

Curriculum vitae Camillo Trevisan

www.camillotrevisan.it

Curriculum accademico

- Professore Associato in Disegno (ICAR/17) dal novembre 2002.
- Ricercatore in Disegno (H11X) dal novembre 1992.
- Corso di perfezionamento *Computer graphics nella progettazione architettonica e nella comunicazione visiva*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, febbraio-dicembre 1983.
- Laureato in Architettura presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 1982.

Curriculum scientifico

- Membro dell'unità di ricerca *Geometria descrittiva e rappresentazione digitale: interfacce naturali per la genesi e lo sviluppo della forma nel progetto degli artefatti*, nell'ambito della ricerca Prin *Geometria descrittiva e rappresentazione digitale: memoria e innovazione*, coordinata dal prof. Riccardo Migliari, 2010-2012.
- Responsabile scientifico dell'unità di ricerca *Esplorazione interattiva di modelli digitali tridimensionali: il caso del teatro la Fenice di Venezia. Progetto, costruzione e test di una stazione monoutente stereoscopica multimodale e multimediale*, nell'ambito della ricerca Prin *VIA Architettura Virtuale Interattiva*, coordinata dal prof. Riccardo Migliari, 2006-2007.
- Responsabile scientifico dell'unità di ricerca *Modelli 3D esplorabili interattivamente in rete a varie scale di dettaglio*, nell'ambito della ricerca FIRB *Documentazione, Gestione, Simulazione e Monitoraggio di complessi archeologici e monumentali mediante Modelli Virtuali 3D*, coordinata dal prof. Mario Docci, 2005-2008.
- Responsabile scientifico della convenzione tra DADI (Dipartimento di Arti e Disegno Industriale, IUAV) e Gran Teatro La Fenice di Venezia per la costruzione del modello digitale tridimensionale della Fenice e lo studio, l'analisi e l'implementazione di protocolli d'uso e di gestione del modello 3D, 2002-2004.
- Responsabile scientifico dell'unità di ricerca *Realizzazione di software specifici dedicati all'analisi geometrica e proporzionale di particolari architettonici rilevati con scanner 3d*, nell'ambito del programma di ricerca scientifica di interesse nazionale *Firb Metodologie innovative integrate per il rilevamento dell'architettura e dell'ambiente*, coordinato dal prof. Mario Docci, 2002-2004.
- Responsabile scientifico della convenzione tra DADI (Dipartimento di Arti e Disegno Industriale, IUAV) e Camera di Commercio, Artigianato e Industria di Treviso per lo studio di un progetto relativo all'implementazione di nuovi spazi intelligenti, ad alta interattività e profondità di comunicazione, per la sperimentazione di innovative *virtual expo* e *virtual selling center*, 2002-2003.
- Responsabile scientifico dell'unità di ricerca *Metodi e strumenti per la gestione e l'implementazione delle risorse informative relative alla cartografia e ai rilievi architettonici*, nell'ambito del programma di ricerca scientifica di interesse nazionale *Cofin Costruzione di una rete informativa della documentazione in materia di architettura, urbanistica e pianificazione*, coordinato dal prof. Eduardo Salzano, 1999-2000.

Collaborazioni

- Collaborazione con Massimo Scolari per modellazione 3D, *rendering* e test del progetto di due installazioni (*Turris Babel* e *Lightning*) per la Nona Mostra Internazionale di Architettura di Venezia del 2004.
- Collaborazione con Massimo Scolari per modellazione 3D, *rendering* e test del progetto di una installazione (*Saqqara*) per la Sesta Mostra Internazionale di Architettura di Venezia del 1996.
- Collaborazione con Massimo Scolari per modellazione 3D, *rendering* e test del progetto di una installazione (*Glider*) per la Quinta Mostra Internazionale di Architettura di Venezia del 1991.
- Collaborazione con la società SCI di Genova per lo sviluppo della ricerca *Sistemi informatici per l'integrazione del rilievo con il progetto e metodologie tecniche operative per gli interventi su edifici a carattere monumentale, storico, ambientale*, 1988.
- Collaborazione con il Laboratorio di Fotogrammetria Terrestre, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 1987-90.

Incarichi istituzionali universitari

- Delegato del Rettore IUAV nel Consiglio di Amministrazione CINECA dal luglio 2007 ad oggi.
- Delegato del Rettore IUAV per Informatica e Multimedia 2006-09.
- Presidente del comitato tecnico scientifico del Laboratorio Multimedia fDA (facoltà di Design e Arti)-DADI (dipartimento di Arti e Disegno Industriale) dal 2001 ad oggi.
- Membro del comitato scientifico del Laboratorio di ricerca in progettazione architettonica (LAR), del Dipartimento di Progettazione Architettonica IUAV dal 1998 al 2001.
- Membro del comitato scientifico del Centro di servizi Interdipartimentali di Rilievo, Cartografia ed Elaborazione (CIRCE, IUAV), dal 1998 ad oggi.

Incarichi e collaborazioni di corsi universitari

- Incaricato del **Laboratorio Multimediale**, Università IUAV di Venezia, Facoltà di Design e Arti, Corso di laurea in Arti Visive e dello Spettacolo, 2003-04, 2004-05, 2005-06, 2006-07, 2007-08.
- Incaricato del laboratorio di **Informatica per il teatro**, Università IUAV di Venezia, Facoltà di Design e Arti, Corso di laurea specialistica in Scienze e tecniche del Teatro, 2002-03, 2003-04, 2004-05, 2005-06, 2006-07, 2007-08.
- Incaricato del corso di **Sistemi di elaborazione dell'immagine**, Università IUAV di Venezia, Facoltà di Design e Arti, 2002-03, 2003-04.
- Incaricato del modulo (48 ore) **Fotogrammetria terrestre e rilievo** nel Master in Architettura digitale, Montebelluna, corso FSE 014, 2003-04.
- Incaricato del corso di **Modellazione digitale per il disegno industriale**, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti, Corso di laurea in Disegno industriale, 2001-02.
- Incaricato del corso di **Disegno Automatico 2**, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, 2001-02.
- Incaricato del corso di **Disegno Automatico 1**, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Architettura, Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, 2001-02.
- Incaricato del corso di **Disegno-Disegno automatico**, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 2000-01.
- Incaricato dei corsi di **Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva, Disegno dell'architettura** (integrato nel Laboratorio di progettazione architettonica), Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 1999-2000.
- Incaricato del corso di **Disegno Automatico**, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 1999-2000, 2000-01.
- Incaricato del corso di **Disegno**, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 1996-97, 1997-98, 1998-99.
- Collaborazione al corso di **Teoria e Storia dei Metodi di Rappresentazione**, prof. Massimo Scolari, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 1995-96, 1996-97.
- Collaborazione al corso di **Teoria e Storia dei Metodi di Rappresentazione**, prof. Massimo Scolari, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 1994-95.
- Incaricato del corso **CAD e Computergrafica**, nel Corso di perfezionamento in Disegno Industriale, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 1994.
- Collaborazione al corso di **Disegno**, prof. Massimo Scolari, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 1993-94.

Missioni di ricerca e partecipazione a convegni e corsi in Italia e all'estero negli ultimi anni

- Partecipazione al convegno *Chitaly 2007, Human-Computer Interaction*, Padova, 28-30.06.2007.
- Partecipazione al convegno *E-Arcom 2007, Sistemi informativi per l'architettura*, Portonovo, Ancona, 17-19.05.2007.
- Partecipazione al convegno *AVI 2006, International Working Conference on Advanced Visual Interfaces*, Venezia 23-26.05.2006.
- Partecipazione al convegno, *Le vie dei mercanti, Città rete Rete di città*, Capri, 9-10.06.2006.
- Partecipazione al convegno *VAST 2006, e-volution of Information Technology in Cultural Heritage*, Cipro, 30.10-04.11.2006.
- Partecipazione al convegno *AVI 2004, Advance Visual Interface*, Gallipoli, 25-28.05.2004 e partecipazione al workshop *Invisible & Transparent Interfaces*.

- Partecipazione al convegno *Tecnologie Per Comunicare L'architettura*, Portonovo, Ancona, 20-22.05.2004.
- Partecipazione al workshop *Natural Interaction*, tenuto a Firenze il 2.4.2004.
- Partecipazione al convegno *L'insegnamento della Geometria descrittiva nell'era dell'informatica*, tenuto a Roma il 23-24.05.2003.
- Partecipazione al convegno *Sistemi di simulazione visiva 3D in tempo reale per la comunicazione, lo spettacolo e la progettazione*, 15.11.2002, Tecnopolo, Roma.
- Partecipazione al convegno *IEEE and ACM International Symposium on Mixed and Augmented Reality*, 30.09-1.10.2002, Darmstadt, Germany.
- Missione di studio a Yverdon, Neuchâtel (Svizzera), Clermont-Ferrand (Saint-Ours-Les-Roches), Parigi (Francia), Darmstadt (Germania), Innsbruck (Austria) dal 27 Settembre al 3.10.2002 per l'analisi di strumenti e configurazioni digitali di realtà aumentata.
- Partecipazione al convegno *Architettura e stereotomia: tradizione e innovazione*, tenuto a Bari il 3-4 Giugno 2002.
- Partecipazione al convegno *Journée Stéréotomie*, tenuto a Parigi nel Settembre 2001.
- Partecipazione al convegno *La bottega dei Lombardo. Architettura e scultura a Venezia tra '400 e '500*, tenuto a Venezia il 4-6.7.2001.
- Partecipazione al convegno *eCAADe Promise and Reality*, tenuto a Weimar dal 22-24.6.2000.
- *La Galleria del Borromini a Palazzo Spada, Roma. Modello regolare ideale e modello reale deformato. Abaco delle deformazioni prospettiche*. Conferenza tenuta il 19 maggio 1999 presso il Centro Svizzero di Cultura di Roma.
- Missione di studio e di ricerca bibliografica a Parigi (15 al 24 Novembre 1998) presso le biblioteche: Bibliothèque Nationale de France, Bibliothèque de l'Ecole Polytechnique, Bibliothèque de le Conservatoire National des Arts et Métiers, Bibliothèque d'Art et de Archéologie Jacques Doucet, Bibliothèque Mazarine, Médiathèque d'histoire des sciences. La missione aveva lo scopo di ricercare manoscritti, articoli e libri a stampa relativi al tema della stereotomia.
- *La rappresentazione delle costellazioni nello zodiaco circolare di Dendera*. Conferenza tenuta l'1 dicembre 1997 presso il Centro Svizzero di Cultura di Roma.
- Missioni di studio a Torino (Settembre 1995 e Febbraio 1996) presso la Biblioteca del Museo Egizio, compiute con il prof. Massimo Scolari, per la ricerca bibliografica specifica sulla figurazione nell'Antico Regno, gli strumenti di misura, la geometria e l'astronomia egizie.
- *La restituzione fotogrammetrica e il rilievo planimetrico*. Relazioni presentate nel seminario *Didattica del disegno*, Treviso, 1995.
- Missioni di studio in Egitto (8-27 Novembre 1995 e 20 Gennaio-6 Febbraio 1997), compiute con il prof. Massimo Scolari, per la raccolta di materiale iconografico specifico. Le missioni hanno prodotto circa 14000 immagini (b/n e diapositive a colori) che comprendono: rilievo fotografico del complesso di Zoser a Saqqara, oggetti dei musei del Cairo, Luxor, Aswan e Bubastis [Tell Basta], area di Giza, piramidi di Dashur, complessi tombali di Tebe Ovest (Ramose, Rekhmire, Ramses VII, Seti I, Ramses VI, Ramses IX, Ai, Ramses II), Tanis (tombe di Chechonq III, Osorkon II, Amenmope), templi di Medinat Habu, Luxor, Karnak, Dendera, Abido, Philae, Wannina, Kalabsha, complessi tombali della riva occidentale di Aswan (Sarenput I, Heqa-ib, Herkhouf, Khounes, Sarenput II, Mekhou). Sono stati presi contatti con la missione archeologica francese (Luxor) diretta dal prof. C. Leblanc, la missione statunitense dell'Epigraphic Survey University of Chicago (Luxor) diretta dal prof. P. Dorman, l'Institut Français d'Archéologie Orientale (Cairo) diretto dal prof. N. Grimal.
- Corso di perfezionamento *Standard e vocabolari controllati per sistemi informativi*, Scuola Normale Superiore di Pisa, Centro di Ricerche Informatiche, giugno 1993.
- *Il rilievo architettonico assistito da computer*. Relazione presentata al convegno *Rilevazione architettonica: rilievo, storia e metodologia*, Treviso, 1992.
- Partecipazione al XVII° Congresso *International Society for Photogrammetry and Remote Sensing*, Washington DC, USA, 1992.
- Partecipazione al XIV° Congresso dell'*International Committee for Architectural Photogrammetry*, Delfi, Grecia, 1991.
- Corso di perfezionamento *Dall'analitico al digitale: nuovi sviluppi della fotogrammetria applicata all'ingegneria*, CISM, Udine, aprile 1989.
- Corso di perfezionamento *Computational geometry*, Dipartimento di Meccanica, Politecnico di Milano, luglio 1985.
- Partecipazione al convegno *Computer graphics e CAD per l'architettura e il territorio*, Milano, 1984.
- Partecipazione al corso *Energy Conscious Building Design, Permanent school on solar energy processes*, Sogesta ENI, Urbino, 14.10-16.11.1979.

Software progettati e prodotti in relazione all'attività didattica e di ricerca

- **POHLKE**, software per l'identificazione, dati i versori proiettati, della giacitura del piano e della direzione di proiezione di assonometrie generiche e la generazione di assonometrie generiche date le proiezioni dei versori (2004).
- **AXO_ORTO**, software per reperire i parametri della configurazione proiettiva di assonometrie ortogonali isometriche, dimetriche e trimetriche, dati gli angoli tra gli assi proiettati (2004).
- **SCANNER3D**, software dedicato all'identificazione delle forme geometriche primarie, dei rapporti e delle proporzioni di elementi architettonici rilevati con scanner 3D (2004).
- **PANOFSKY**, per la generazione di prospettive sferiche, cilindriche e "del Panofsky", ortografiche, stereografiche e con sviluppo sul piano (1999).
- **ELLISSE, OVALE4, OVALE8**, per l'interpolazione di un insieme di punti di controllo mediante ellissi ed ovali a 4 o 8 centri (1999).
- **BURBON**, per la generazione di prospettive solide e la contro deformazione in modelli regolari (1998).
- **TROMPE**, per la generazione dei modelli tridimensionali e dei "cartoni di sviluppo" di generiche trompe coniche, a partire dal *trait* (1997).
- **KIRCHER**, per la generazione di anamorfosi speculari (1997 e 2002).
- **CARTESIO**, per la didattica e l'applicazione interattiva delle proiezioni e dei fondamenti del CAD (1995).
- **ZEUS**, per la generazione di prospettive sferiche, cilindriche e solide (1995).
- **EUCLID**, per la restituzione prospettica di prospettive piane e curve (1992).
- **PLANICAD**, per la compensazione rigorosa di un rilievo diretto planimetrico (1992).
- Software delle lezioni per il corso di AutoCAD 10 e 11, Jackson Libri (1991, con M. Galluzzo).
- **PHOTOCAD**, per la restituzione fotogrammetrica assistita da computer (1991).
- **OLYMPUS**, programmi per il rilievo architettonico assistito da computer (1990).

Pubblcazioni

- *Comunicazione digitale interattiva dell'architettura in ambito museale*, in AAVV, *Architettura delle facciate. Le chiese di Palladio a Venezia. Nuovi rilievi, storia, materiali*, Marsilio, Venezia 2010, pp. 238-51.
- *Design della comunicazione*, in AAVV, *La didattica del disegno nei corsi di laurea in design*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2009, pp. 134-40.
- *Stereotomia della pietra. Metodi e applicazioni tra la metà del Cinquecento e la metà del Settecento*, in Riccardo Migliari, *Geometria descrittiva*, vol. II, De Agostini, Novara 2009, pp. 523-61.
- *Stereoscopia e interfacce naturali nell'esplorazione interattiva di modelli digitali*, in Riccardo Migliari (a cura di), *Prospettiva dinamica interattiva. La tecnologia dei videogiochi per l'esplorazione di modelli 3D di architettura*, Kappa, Roma 2008, pp. 166-75.
- *Immersività e interfacce naturali per l'esplorazione di modelli digitali 3D*, in *Atti del convegno GARR 2007 Network Humanitatis*, Roma, 29-31.10.2007.
- *Esplorazione stereoscopica naturale di modelli 3D*. Poster convegno Chitaly 2007, *Human-Computer Interaction*, Padova, 28-30.06.2007.
- *Esplorazione interattiva di modelli digitali, Progetto di una stazione monoutente stereoscopica multimodale e multimediale*, in *Atti del convegno E-Arcom 2007, Sistemi informativi per l'architettura*, Portonovo, Ancona, 17-19.05.2007, pp. 582-87.
- *I rilievi prospettici di Sant'Aniano nella facciata della Scuola grande di San Marco a Venezia. Studio prospettico e proporzionale*, in: AAVV, *I Lombardo. Architettura e scultura a Venezia tra '400 e '500*, Marsilio, Venezia 2006, pp. 216-23.
- *Strumenti digitali per la comunicazione pubblica*, in *Disegno Industriale*, n. 16, 11.2005, pp. 78-83.
- *Analisi geometrica e proporzionale di particolari architettonici rilevati con laser scanner*, in *Metodologie innovative integrate per il rilevamento dell'architettura e dell'ambiente* a cura di Mario Docci, Gangemi, Roma 2005, pp. 296-304.
- Recensione di *Il Disegno Obliquo*, di Massimo Scolari, in *Parametro*, n. 258-259, 2005, pp. 6-7.
- *Sull'uso delle assonometrie oblique generiche nella rappresentazione dell'architettura*, in *Disegnare Idee e Immagini*, n. 30, giugno 2005, pp. 66-71.

- *Le rappresentazioni assonometriche nei trattati di Auguste Choisy*, in *Parametro* n. 255, gennaio-febbraio 2005, pp. 56-65.
- *Architettura - modellazione digitale – didattica*, in *Atti del seminario L'insegnamento della Geometria descrittiva nell'era dell'informatica*, tenuto a Roma il 23 e 24 maggio 2003.
- *Analisi e confronto critico tra i metodi grafici e analitici per la costruzione di modelli stereotomici*, in *Atti del convegno Architettura e stereotomia: tradizione e innovazione*, tenuto a Bari il 3-4 Giugno 2002.
- *Sulla ricerca delle proporzioni e della vera forma di particolari architettonici rilevati con scanner 3D: definizione delle caratteristiche di un software specifico*, in *Disegnare idee immagini*, 24 (2002), pp. 44-49.
- *La galleria del Borromini a Palazzo Spada, Roma*, in *Quaderni LAR IUAV*, n. 4, IUAV, Venezia 2001, pp. 17-30, 42-51.
- *Sulla stereotomia, il CAD e le varie trompe d'Anet*, in Riccardo Migliari (a cura di), *Geometria e Architettura, Strumenti del dottorato di ricerca in Rilievo e Rappresentazione*, Gangemi, Roma 2000, pp. 27-53.
- *Sullo schema geometrico costruttivo degli anfiteatri romani: gli esempi del Colosseo e dell'Arena di Verona*, in *Disegnare idee immagini*, 18-19 (2000), pp. 117-131.
- *Per la storia della stereotomia. Geometrie, metodi e costruzioni*. Rapporto di ricerca, 215 pag., depositato presso la Prefettura e la Procura della Repubblica di Venezia il 27 ottobre 2000.
- *La rappresentazione delle costellazioni nello zodiaco circolare di Dendera*. Rapporto di ricerca, 22 pag., depositato presso la Prefettura e la Procura della Repubblica di Venezia l'11 maggio 2000.
- *Programma EUCLID. Restituzione prospettica funzione di regole compositive*. Rapporto di ricerca, 9 pag., depositato presso la Prefettura e la Procura della Repubblica di Venezia l'11 maggio 2000.
- *La prospettiva degli Antichi nella costruzione proposta da Erwin Panofsky. Analisi e confronto sinottico*, in *Disegnare idee immagini*, 17 (2000), pp. 59-64.
- *Le proporzioni nascoste nel trait della trompe di Anet*, in *Disegnare idee immagini*, 16 (1999), pp. 59-66.
- *Geometrie con il computer. Manuale del programma CARTESIO per la didattica e l'applicazione interattiva delle proiezioni geometriche e dei fondamenti del CAD*, CittàStudi, Milano, 1995, 252 pag.
- *Computer Aided Design*, in AA.VV., *Teorie e metodi del disegno*, CittàStudi, Milano, 1994, pp. 132-153.
- *L'impiego della fotografia nel rilievo*, in AA.VV., *Teorie e metodi del disegno*, CittàStudi, Milano, 1994, pp. 112-131.
- *Corso in autoistruzione per AutoCAD 12*, Jackson Libri, Milano, 1994 (con M. Galluzzo), 408 pag.
- *Instant guide AutoCAD 12*, Jackson Libri, Milano, 1993, (con M. Galluzzo), 128 pag.
- *Instant guide AutoCAD 10 e 11*, Jackson Libri, Milano, 1992, (con M. Galluzzo), 111 pag.
- *Pseudo-metric Analytical Photogrammetric Systems: Comparisons and Controls*. Poster XVII° Congresso International Society for Photogrammetry and Remote Sensing, Washington DC, USA, 1992 (con F. Guerra e C. Di Thiene).
- *PLANICAD, Manuale programma per la compensazione planimetrica di rilievi diretti*, GraphStudio, 1992.
- *Analytical photographic rectification of the walled city of Cittadella*, in *Atti del XIV° Congresso dell'International Committee for Architectural Photogrammetry*, Delfi, Grecia, 1991 (con F. Guerra), pp. 227-243.
- *Corso in autoistruzione per AutoCAD 10 e 11*, Jackson, Milano, 1991 (con M. Galluzzo), 488 pag.
- *PHOTOCAD, programma per il rilievo fotogrammetrico*, Intelligence Software, Treviso, 1991, 128 pag.
- *La restituzione fotogrammetrica e il CAD*, in *Computergrafica*, 30 (1990), 68-71.
- *L'assonometria come metodo di rappresentazione*, in *Computergrafica*, 28 (1990), pp. 72-77.
- *Il rilievo e Rilievo fotogrammetrico ed elaborazione numerica della volta del coro*, in AA.VV., *Il Palazzo dell'Università di Genova*, Università degli studi di Genova, Genova, 1987 (con F. Prampolini, R. Masiero), pp. 11-38, 313-332.
- *Algoritmi per lo studio della prospettiva curva: rilievo architettonico e computer graphics*. In *Atti del convegno Computer graphics e CAD per l'architettura e il territorio*, Milano, 1984 (con F. Prampolini, R. Masiero), pp. 21-40.