

**Alice Cleva, Rebecca Pasin**

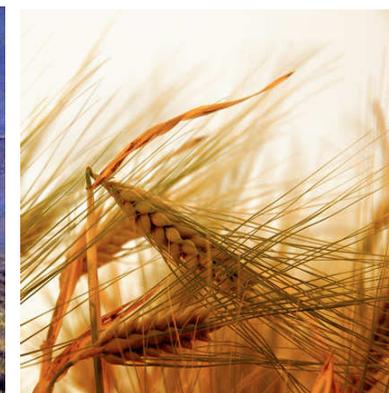
### **Sinossi**

Un tema sociale e fortemente attuale: ridurre l'utilizzo di forme di energia "sporche", inquinanti, dannose per il nostro pianeta e per l'uomo, favorendo invece lo sviluppo di energie rinnovabili, sostenibili, pulite. Protagonista e motore di questo mutamento è il vento; in quanto fonte pulita e inesauribile di energia, esso riesce a spazzare via la triste, monotona realtà di fabbriche, industrie, torri fumanti e il grigiore che tutto ciò si porta appresso, lasciando invece spazio alla rigogliosa natura, rappresentata da un cielo azzurro e limpido, un sole splendente, un prato fertile.

Dal terreno nascono delle spighe, simbolo di prosperità, le quali, una volta maturate, si "uniscono" a formare una grande pala eolica naturale, alimentata dal costante vento. La natura, rappresentata dalle spiga, e l'uomo, l'artificiale, identificato dalla costruzione di una pala eolica, convivono serenamente, gettando così le basi per una prospettiva futura migliore.

Non è un cambiamento semplice, né immediato, ma l'insistenza del vento, metafora della volontà di cambiare le cose, supera la difficoltà dell'azione stessa.

### **Coltiviamo energia pulita**



**Breakdown****Cleva, Pasin****Coltiviamo energia pulita**

<b>TITOLO</b>	<b>Shot</b>	<b>Azione</b>	<b>Inquadratura</b>	<b>Movimento camera</b>	<b>Note e durata</b>
<b>Scena 1</b> Insieme di fabbriche, industrie, torri ed edifici immersi nello smog; c'è senso di oppressione, manca il respiro; vista di questa città industriale prima dall'interno(vicoli, strade), poi da lontano.	N° 1	Nero		Carrellata in avanti	1:00 sec
	N° 2	Vicolo con attorno edifici	Campo medio	Carrellata in avanti, panoramica orizzontale, 90° a destra	2:07 sec (da 1:00 a 3:07) Gli edifici compaiono dalla nebbia
	N° 3	edifici visti partendo dal basso verso l'alto	C.M.	Carrellata in avanti, verticale	2:04 sec (da 3:08 a 5:12)
	N°4	dal fumo di una torre di raffreddamento, fino a vedere tutta la città industriale, dall'alto	Dettaglio – campo totale	Zoom out	3:08 sec (da 5:13 a 8:21)
<b>Scena 2</b> Comincia a soffiare il vento: l'insieme degli edifici viene spazzato via dal vento. La città industriale viene frammentata in più unità, che escono di scena una dietro l'altra, a distanze irregolari, seguendo l'andatura ondeggiante del vento.	N° 1	Città industriale, immersa nello smog, ambiente nebbioso  Le volute di vento compaiono (da sx), attraversano la scena, staccano la città, divisa in più parti, da terra e la portano fuori scena. I pezzi volano via in successione a intervalli irregolari.	Campo totale	Vista frontale	7:04 sec (da 8:22 a 16:02)

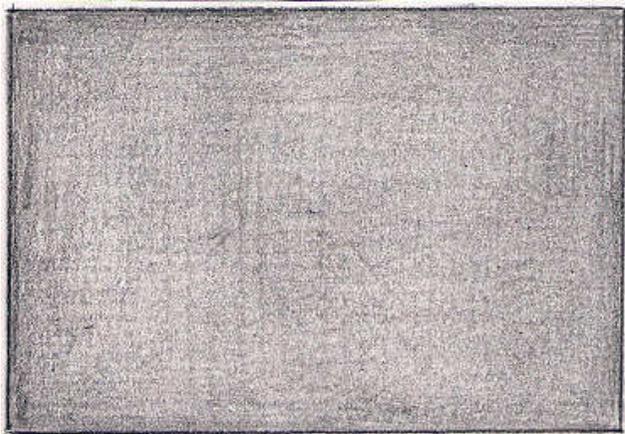
<p><b>Scena 3</b> (Cambiamento) Il vento spazzando via la città industriale, trasforma totalmente il paesaggio. Il cielo diventa azzurro e limpido, il sole risplende, il terreno è fertile, è cresciuta l'erba. Crescono 3 piantine di grano, non simultaneamente. Una volta mature, da verdi diventano gialle, e ciascuna spiga assume un'inclinazione diversa; la prima (da sinistra) si inclina verso il basso in avanti, la seconda rimane pressoché dritta, mentre l'ultima si piega verso il basso lateralmente. Da un'iniziale inquadratura frontale si passa a un'inquadratura laterale, da destra. L'inquadratura finale prevede che i gambi delle spighe siano allineati in modo da formarne uno solo e che le spighe siano disposte in modo da costruire una pala eolica (con 3 pale, le spighe appunto). La "spiga eolica" diventa una vera pala eolica che, grazie alla ricomparsa del vento, comincia a girare.</p>	N° 1	Una piantina di grano comincia a crescere. Poi ne crescono altre due . Le tre piantine verdi diventano grandi spighe mature: la spiga di destra si inclina verso il basso, in avanti; la spiga di sinistra si inclina verso il basso all'indietro; quella centrale rimane dritta.	Campo totale	Inquadratura fissa	2:02 sec (da 16:03 a 18:08)  Una serie di 5 dissolvenze rapide rende il passare del tempo e la crescita delle spighe.  Terminate le dissolvenze e la situazione è: 3 spighe cresciute e mature piegate ognuna in una direzione diversa.
	N° 2	Le tre spighe, viste in prospettiva da destra con i gambi allineati, formano una pala eolica	dettaglio	Carrellata laterale destra, avvicinamento	3:18 sec (da 18:09 a 22:03)
	N°3	Pala eolica La pala eolica gira grazie al vento.	dettaglio	Inquadratura fissa	3:05 sec (da 22:04 a 25:09)  Con una dissolvenza la "spiga eolica" lascia il posto a una vera pala eolica  Grazie alla ricomparsa del vento da sinistra, le pale girano.
<p><b>Scena 5</b> Slogan e titoli di coda</p>	N° 1	Pala eolica appena visibile sullo sfondo; compare lo slogan: "Coltiviamo energia pulita"		Inquadratura fissa	4:04 sec (da 25:10 a 29:14)
	N°2	Titoli di coda Logo del concorso.		Inquadratura fissa	0:10 sec (da 29:15 a 30:00)

# Storyboard

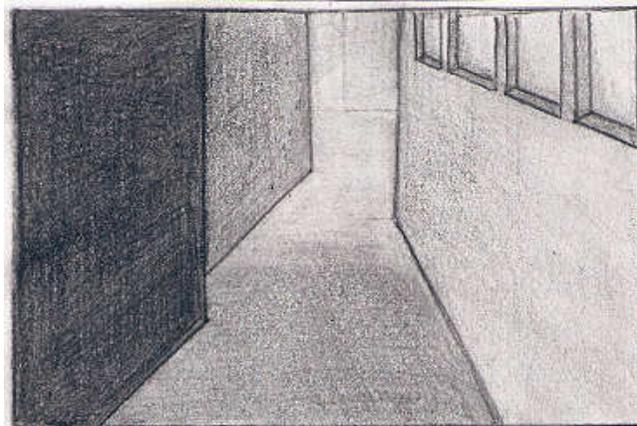
## Cleva, Pasin

## Coltiviamo energia pulita

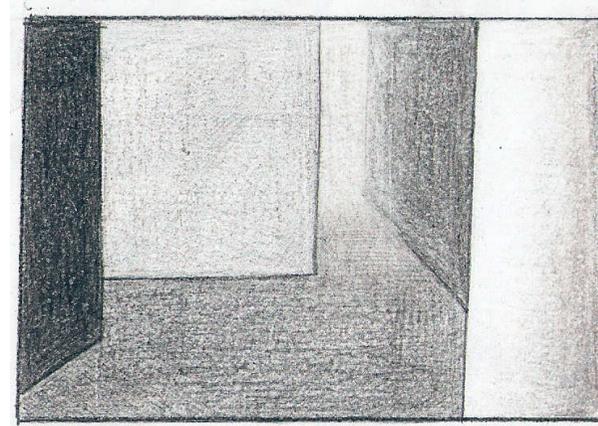
**Scena:** 1  
**Shot:** 1  
**Durata:** 1:00 sec  
**Note:** nero



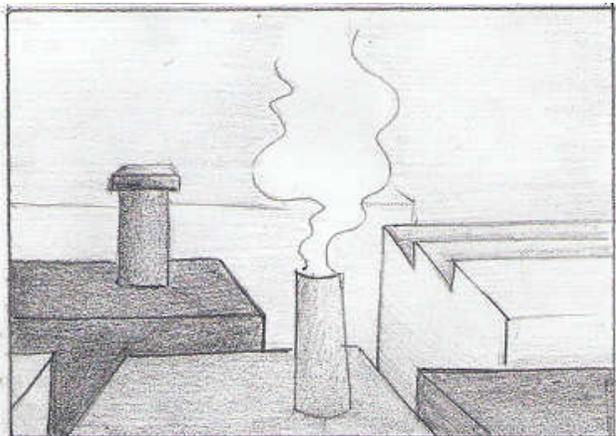
**Scena:** 1  
**Shot:** 2  
**Durata:** 2:07 sec  
**Note:** vicolo della città industriale.



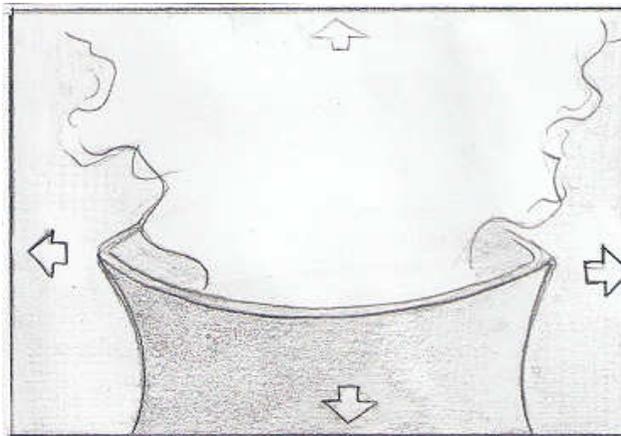
**Scena:** 1  
**Shot:** 3  
**Durata:** 2:04 sec  
**Note:** edifici visti partendo dal basso verso l'alto con una carrellata verticale in avanti



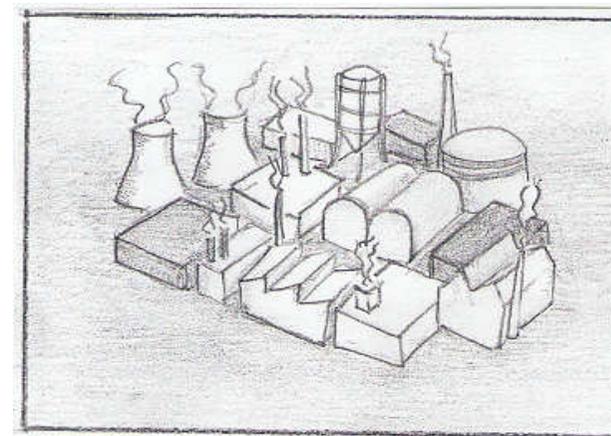
**Scena:** 1  
**Shot:** 3  
**Durata:**  
**Note:** Fine della carrellata. Vista di una ciminiera fumante



**Scena:** 1  
**Shot:** 4  
**Durata:** 3:08 sec  
**Note:** dettaglio del fumo di una torre di raffreddamento



**Scena:** 1  
**Shot:** 4  
**Durata:**  
**Note:** zoom-out: vista dall'alto della città industriale

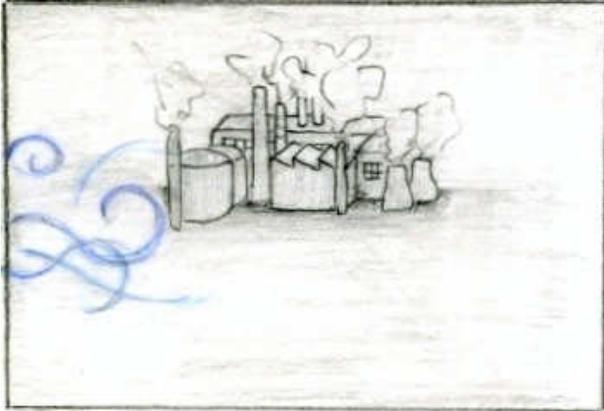


# Storyboard

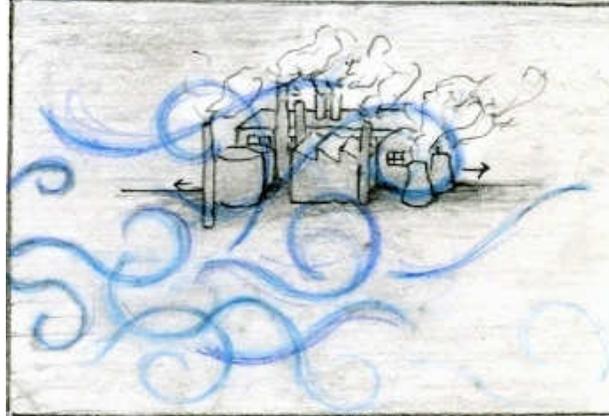
Cleva, Pasin

Coltiviamo energia pulita

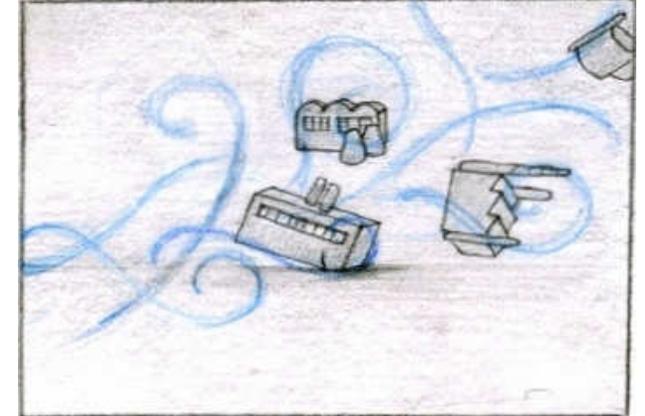
**Scena:** 1  
**Shot:** 5  
**Durata:** 7:04 sec  
**Note:** vista frontale della città industriale



**Scena:** 1  
**Shot:** 5  
**Durata:**  
**Note:** compaiono le volute di vento



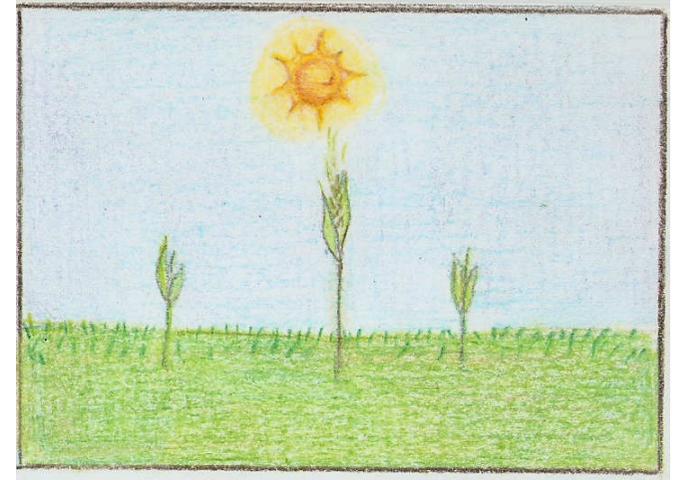
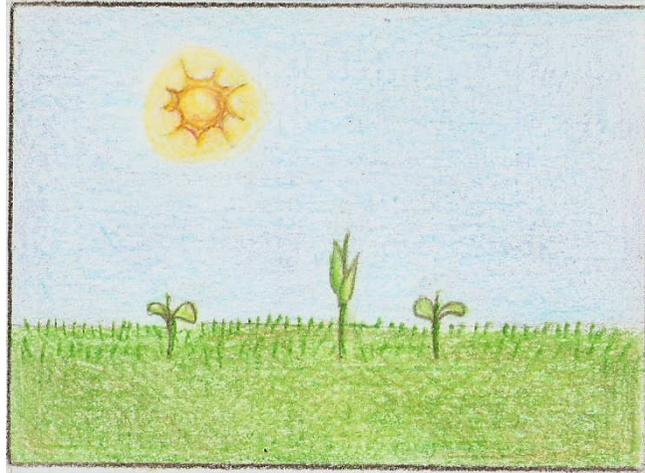
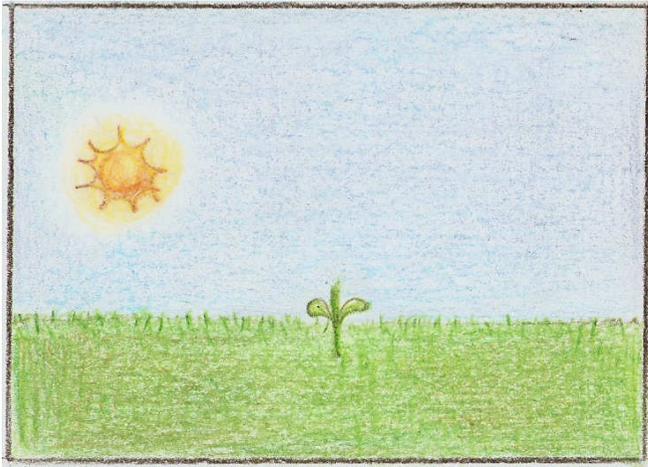
**Scena:** 1  
**Shot:** 5  
**Durata:**  
**Note:** La città viene frammentata in più pezzi e spazzata via da vento



**Scena:** 3  
**Shot:** 1  
**Durata:** 0:10 sec  
**Note:** il paesaggio è trasformato: sole, cielo limpido, prato rigoglioso. Crescita delle spighe (1)

**Scena:** 3  
**Shot:** 1  
**Durata:** 0:17 sec  
**Note:** crescita spighe (2)

**Scena:** 3  
**Shot:** 1  
**Durata:** 0:13 sec  
**Note:** crescita spighe (3)



Storyboard

Cleva, Pasin

Coltiviamo energia pulita

Scena: 3

Shot: 1

Durata: 0:10 sec

Note: crescita spighe (4)

Scena: 3

Shot: 2

Durata: 3:18 sec

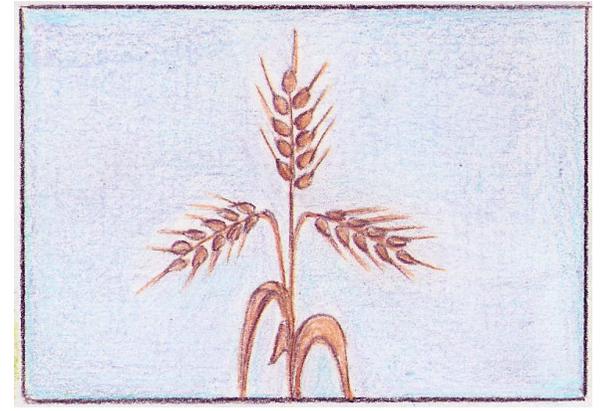
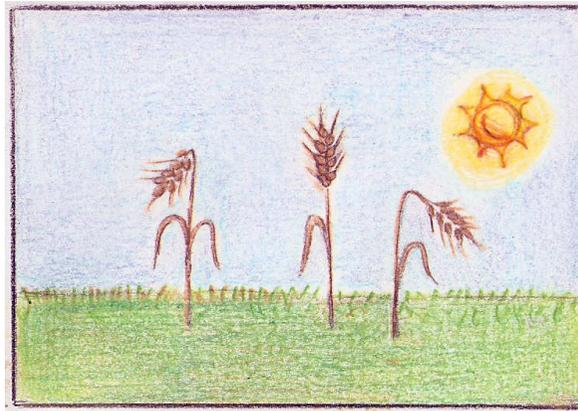
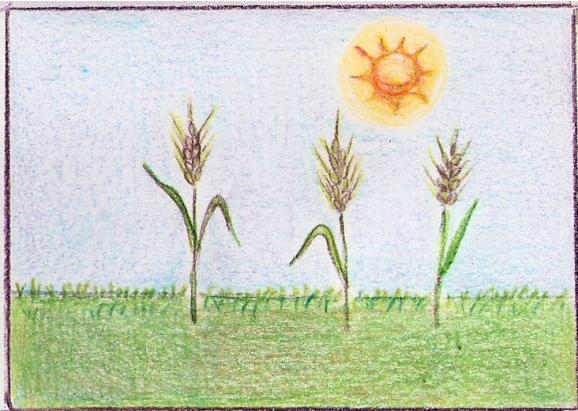
Note: crescita spighe (5); le spighe mature si inclinano.

Scena: 3

Shot: 2

Durata

Note: dopo una carrellata laterale e un avvicinamento: dettaglio delle tre spighe allineate, a formare una "spiga eolica"

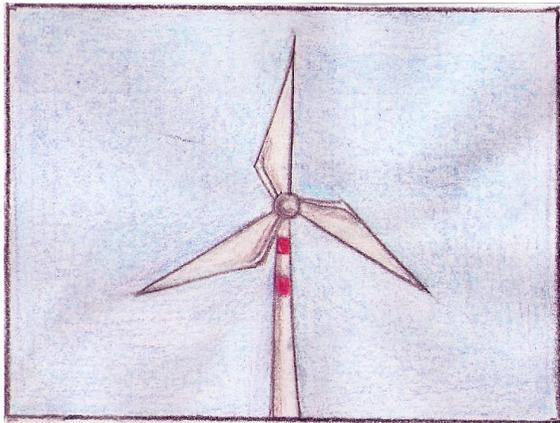


**Scena:** 3

**Shot:** 3

**Durata:** 3:05

**Note:** la spiga eolica diventa una vera pala eolica

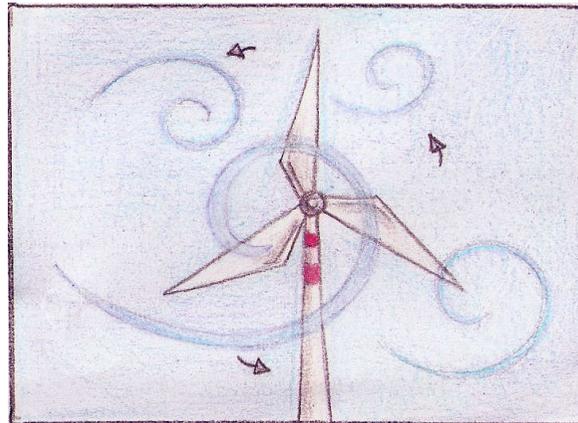


**Scena:** 3

**Shot:** 3

**Durata:**

**Note:** le pale cominciano a girare grazie alla ricomparsa del vento



**Scena:** 4

**Shot:** 1

**Durata:** 4:14 sec

**Note:** slogan finale "coltiviamo energia pulita", titoli di coda e logo del concorso

