

Lelli, Dal Canton, Carena

### Sinossi

La scena iniziale si apre con decisione su un ambiente che pone all'osservatore tre domande: Dove? Come? Perché?

Dove: una metropoli completamente distrutta e deserta, gli enormi grattacieli giacciono malconci su un terreno brullo e apparentemente sterile. Una fitta nebbia rende l'atmosfera opprimente e l'ambiente inquietante.

Come: la metropoli è il simbolo della desolazione, un modo per mostrare come l'uomo possa giungere un giorno all'autodistruzione e alla distruzione dell'ambiente. Dopo la scomparsa dell'uomo esso si lascia alle spalle le sue roccaforti, che il tempo logora.

Perché: il perché è certamente difficile da spiegare. Questa immagine di desolazione non vuole indagare sul perché la metropoli è distrutta, non vogliamo indagare sui motivi che hanno portato a questa rovina. Ciò che il nostro spot vuole non è una denuncia alle speculazioni sul territorio, o questioni ambientali, ma rivelare all'uomo che la natura va avanti anche senza l'umanità, che la scomparsa di quest'ultimo porterebbe a una sua rinascita. La speranza non morirà mai e ci sarà sempre una vita che rinascerà indipendentemente dall'uomo.

Lo spot si apre con una carrellata a volo d'uccello sulla città distrutta, passando a vicolo distrutto dove però si può notare un piccolo chicco di grano appoggiato su una scalinata.

Un colpo di vento fa cadere il chicco dagli scalini, che sprofonda nel terreno e germoglia.

Questo simbolo di ricrescita purifica e fertilizza la terra circostante, dove iniziano a crescere altre piante che si trasformano infine in enormi alberi che sovrastano le vecchie rovine della metropoli.

End, Life, Birth



**Breakdown**

Lelli, Dal Canton, Carena

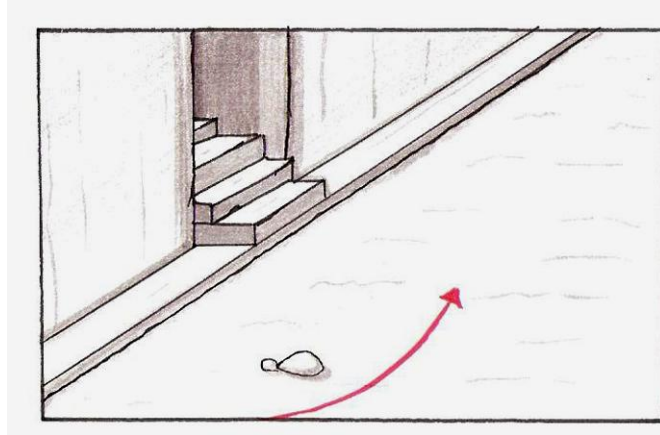
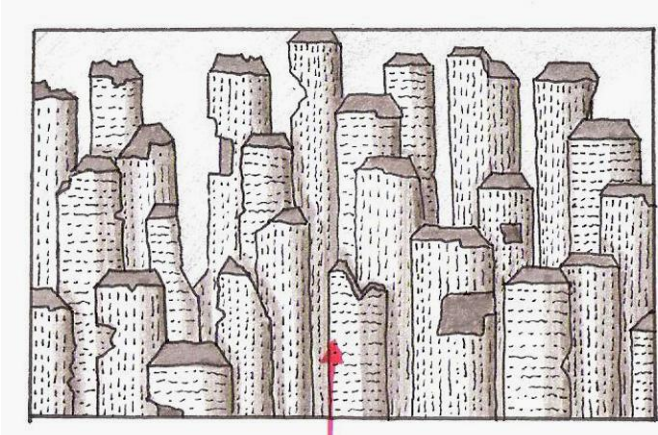
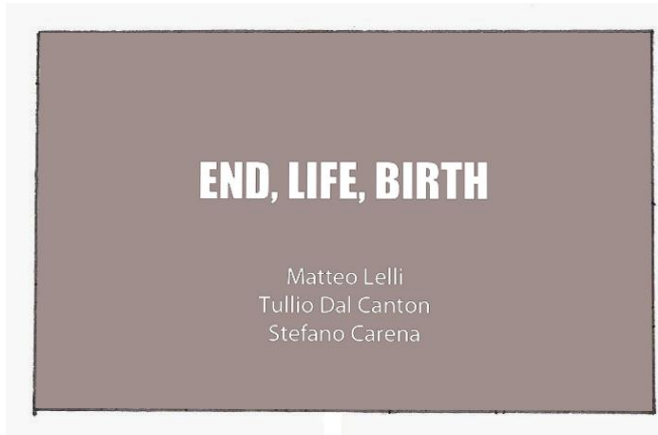
End, Life, Birth

TITOLO	Shot	Azione	Inquadratura	Movimento camera	Note e durata
<b>Scena 1</b> Titolo.	N° 1	-	-	-	4s
<b>Scena 2</b> Visuale dall'alto dei grattacieli in rovina, l'atmosfera è fredda, cupa e inospitale.	N°1	Inquadratura a volo d'uccello della città distrutta.	C.L.	Carrellata in avanti.	4s
<b>Scena 3</b> La visuale si sposta lungo un vicolo della città passando tra edifici distrutti fino a posarsi su un piccolo seme, casualmente appoggiato sopra dei gradini.	N° 1	Inquadratura di un edificio lungo il vicolo.	C.M.	Carrellata laterale (obliquamente verso il basso, a destra).	2s
	N° 2	Inquadratura in dettaglio del seme.	DETT.	Zoom sul seme.	2s
<b>Scena 4</b> Il seme rotola giù dalla scala e viene risucchiato dal terreno. Germoglia una spiga di grano che fa nascere numerose altre piante intorno a sé.	N° 1	Il seme rotola giù dai gradini.	F.I.	Rotazione (verso destra).	4s
	N° 2	Il seme viene risucchiato dal terreno.	F.I.	Statica	1s
	N° 3	Germoglia una spiga dorata, numerose altre piantine nascono intorno alla spiga.	F.I.	Zoom out	6s
<b>Scena 5</b> Visuale a volo d'uccello della città, tra i palazzi stanno crescendo piante gigantesche.	N° 1	Piante enormi crescono intorno ai grattacieli	C.L.	Carrellata laterale (verso sinistra)	4s
<b>Scena 6</b> Logo Golden Spike.	N° 1	-	-	-	3s

Scena 1  
Shot 1  
Durata 4 secondi  
Note:

Scena 2  
Shot 1  
Durata 4 secondi  
Note:

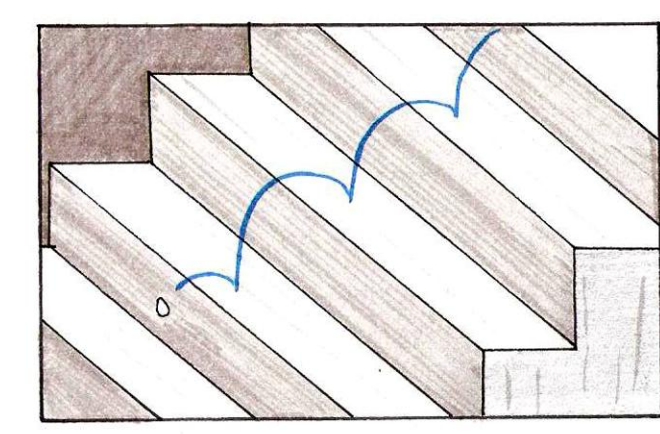
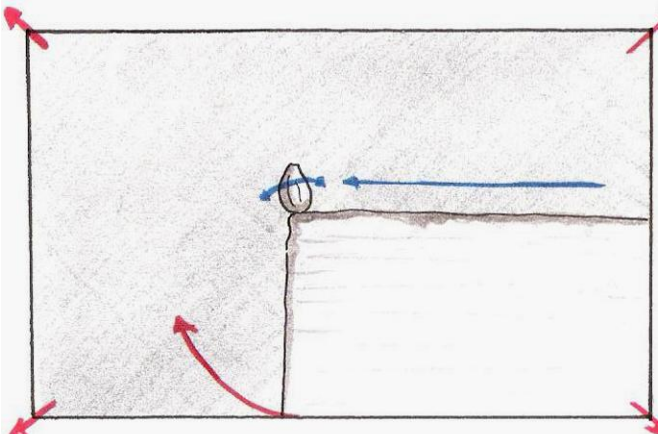
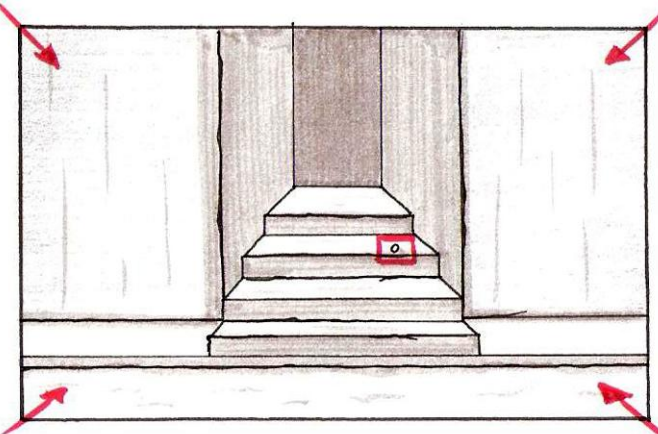
Scena 3  
Shot 1  
Durata 2 secondi  
Note:

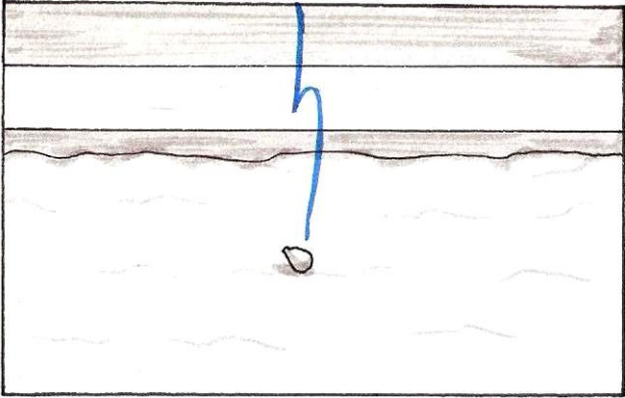
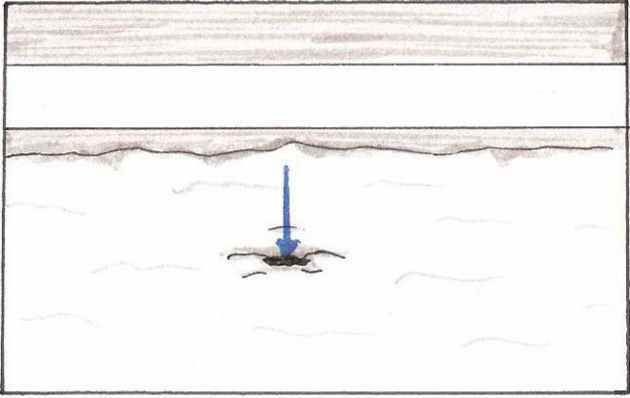
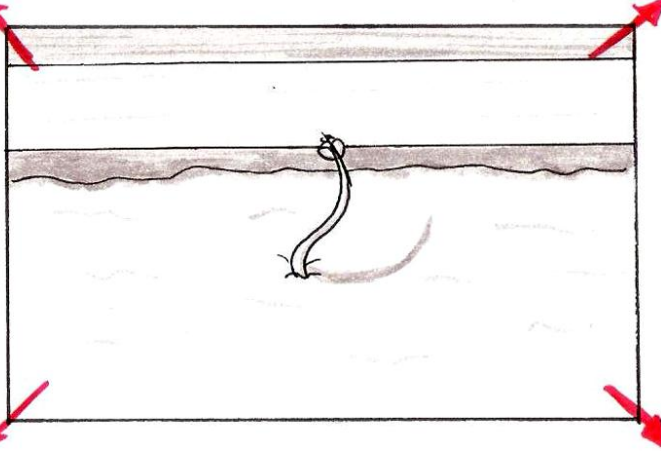


Scena 3  
Shot 2  
Durata 2 secondi  
Note:

Scena 4  
Shot 1  
Durata 5 secondi (particolare1)  
Note:

Scena 4  
Shot 1  
Durata 5 secondi (particolare2)  
Note:



<p>Scena 4 Shot 1 Durata 5 secondi Note (particolare3)</p>	<p>Scena 4 Shot 2 Durata 1 secondo Note</p>	<p>Scena 4 Shot 3 Durata 6 secondi Note (particolare1)</p>
		
<p>Scena 4 Shot 3 Durata 6 secondo Note (particolare2)</p>	<p>Scena 5 Shot 1 Durata 4 secondi Note</p>	<p>Scena 6 Shot 1 Durata 3 secondi Note</p>
