

Tatjana Motta; Mariaelena Zanocco

Sinossi

“You'll never look at music the same way again” fu il primo slogan ad apparire nel 1981 sulla tv musicale MTV, negli USA.

Abbiamo ripreso questo slogan pensando a come il mondo della musica è cambiato penetrando nella televisione, a come la televisione è cambiata diventando un mezzo di diffusione musicale completo e ancora a come la musica sia portavoce di importanti cambiamenti del nostro stile di vita.

Abbiamo pensato di raccontare questi cambiamenti ambientando la nostra storia in un piccolo salottino spento e demodé. Un vecchio televisore si accende e si sente una musica. Sotto l'effetto della musica tutta la stanza inizia a trasformarsi; ogni dettaglio assume uno stile nuovo, indicativo di un diverso stile di vita, di un diverso umore, di una diversa visione del mondo.

Ci siamo collocate storicamente in un contesto anni '60-'70: un periodo in cui la musica è diventata davvero centrale per rivendicare i cambiamenti voluti dalla nuova generazione. Il pezzo che abbiamo scelto, “Saturday night” è dei Grateful Dead, un gruppo musicale rock statunitense che a metà anni '60 ha contribuito all'innovazione del genere acid-rock, o rock psichedelico.

Il nostro breve spot vorrebbe parlare anche, in modo semplice, di come la presenza forte della televisione nelle nostre abitazioni e l'aspetto commerciale di un certo tipo di musica influiscano sulla nostra vita, sulle nostre abitudini, sui nostri gusti e sul nostro stile.

MTV Ident – You'll never look at music the same way again



Breakdown **Nome: Motta tatjana; Zanocco Mariaelena** **Titolo: MTV Ident – You'll never look at music the same way again**

| TITOLO | Shot | Azione | Inquadratura | Movimento camera | Note e durata |
|--|---------|--|------------------------|---|--|
| Scena 1 Salottino demodé, si vede una vecchia poltrona, una lampada, un televisore su un mobiletto, delle fotografie con vecchi ritratti sul muro e uno specchio. Il tevisore si accende improvvisamente e dopo qualche disturbo inizia una musica. Fotografie e televisore ballano a ritmo. | N° shot | Dettaglio dello shot | Tipologia inquadratura | Tipologia azione camera | Durata in frame/secondi dello shot ed eventuali note |
| | N°1 | Fermo immagine sul salotto con successivo avvicinamento verso il televisore | Campo medio | Fermo immagine e poi carrellata verso il televisore | 3 secondi 75 frame |
| | N°2 | Il televisore si accende e inizia la musica. Il televisore inizia a vibrare. | p.a. | Telecamera ferma | 3 secondi 75 frame |
| | N°3 | Shot sulle fotografie. Le foto incorniciate al muro ondeggiavano | p.p. | Telecamera ferma | 2secondi 50 frame |
| | N°4 | Il televisore balla e fa una piroetta | p.p | Telecamera ferma | 3 secondi 75 frame |
| Scena 2 Iniziano le trasformazioni dei vari oggetti all'interno del salotto. | N° 1 | La lampada si scompone e si ricompone in una nuova forma. Anche lo specchio si rinnova. Cambia anche il colore della moquette e della carta da parati. | f.i. | Zoom in e zoom out convulso a ritmo di musica | 3 secondi 75 frame |
| | N° 2 | Arriva saltando una chitarra, rimbalza sulla poltrona e si dispone sul muro sotto alla testa d'alce che muove le corna a ritmo. | f.i. | Telecamera ferma | 2 secondi 50 frame |
| | N°2 | La poltrona cambia forma e saltella. | f.i. | Zoom in e zoom out convulso a ritmo di musica | 2 secondi 50 frame |
| | N°3 | Le fotografie cambiano soggetti, ballano e vibrano. | p.p. | Zoom in e zoom out convulso a ritmo di musica | 2 secondi 50 frame |

| | | | | | |
|--|-------------|--|------------------------------|--|--------------------------------|
| <p>Scena 3</p> <p>Una panoramica mostra il nuovo aspetto della stanza. La testa d'alce gira su se stessa mentre la poltrona continua a saltellare</p> | <p>N° 1</p> | <p>Stop trasformazioni. Sempre shot sulle foto,per poi passare ad una panoramica sul salotto. Tramite una carrellata all'indietro.</p> | <p>Da p.p. a campo medio</p> | <p>Carrellata all'indietro fino al punto iniziale di partenza più panoramica orizzontale. Zoom sul televisore,</p> | <p>3 secondi 75 frame</p> |
| <p>Scena 4</p> <p>Sullo schermo del televisore appare il logo di MTV.</p> | <p>N° 1</p> | <p>Inquadrato lo schermo del televisore</p> | <p>p.p.</p> | <p>Telecamera ferma. Zoom in sul logo.</p> | <p>4 secondi 100 frame</p> |

Storyboard

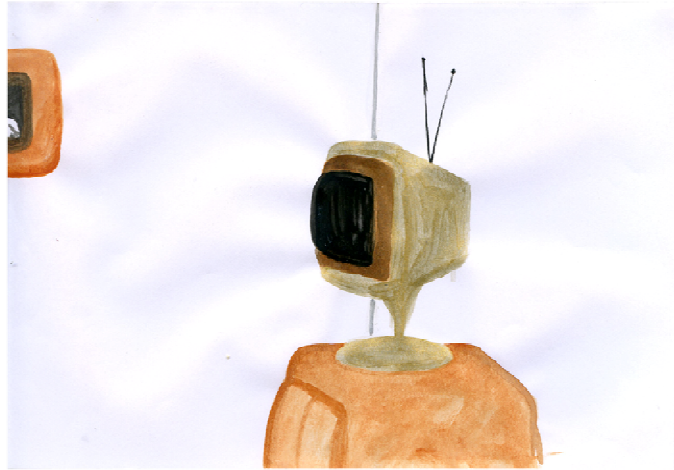
Nome: Motta Tatjana; Zanocco Mariaelena

Titolo: MTV Ident – You'll never look at music the same way again

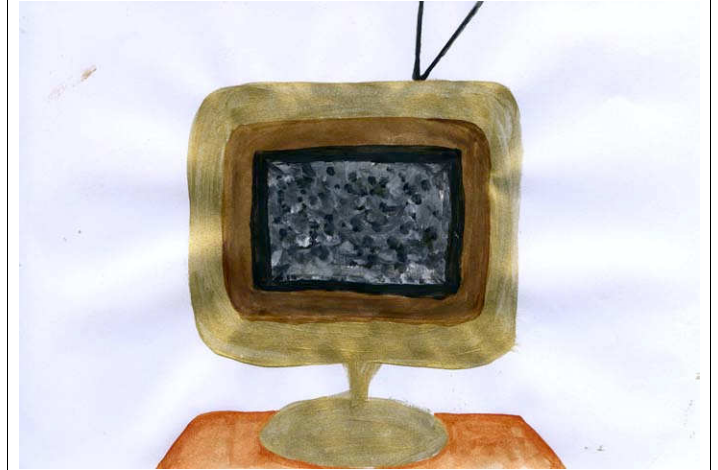
Scena 1
Shot 1.a
Durata 2 sec
Note: fermo immagine sulla stanza



Scena 1
Shot 1.b
Durata 1sec
Note: avvicinamento verso il televisore



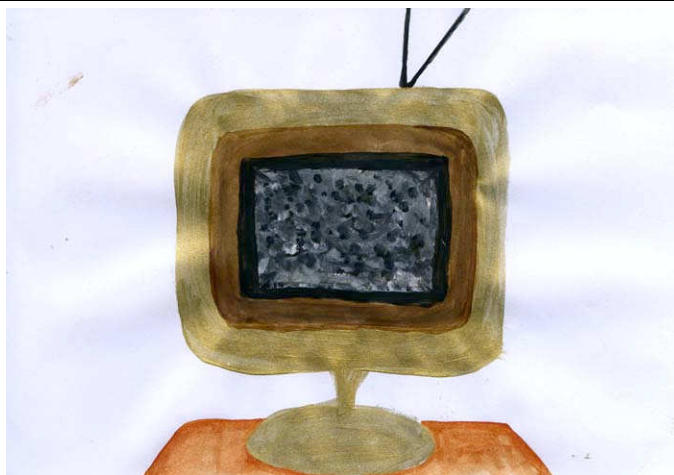
Scena 1
Shot 2
Durata 3 sec
Note: televisore on. Inizio musica e vibrazioni



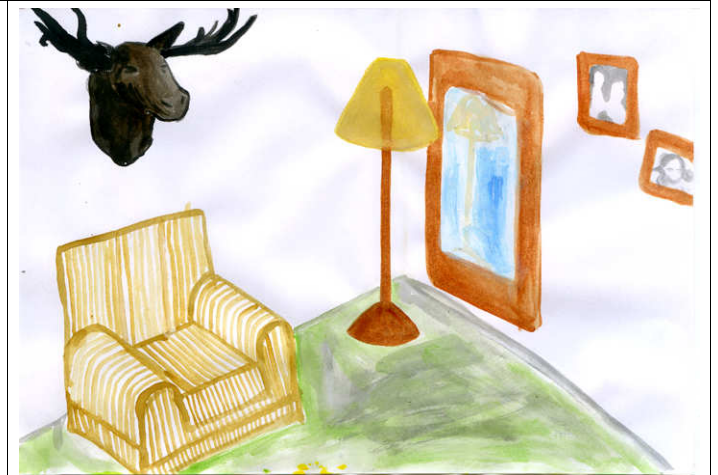
Scena 1
Shot 3
Durata 2 sec
Note: le fotografie ondeggiando



Scena 1
Shot 4
Durata 3 sec
Note: inquadratura sul televisore che balla



Scena 2
Shot 1.a
Durata 1.5sec
Note: zoom in e zoom out a ritmo di musica...



Storyboard

Nome: Motta Tatjana; Zanocco Mariaelena

Titolo: MTV Ident – Music change your life

Scena 2
Shot 1.b
Durata 1,5 sec
Note: ...Lampada e specchio cambiano forma



Scena 2
Shot 2.a
Durata 2 sec
Note. Arriva una chitarra...



Scena 2
Shot 2.b
Durata 2 sec
Note: la poltrona cambia forma



Scena 2
Shot 3
Durata 2 sec
Note: le foto cambiano, vibrano e ondeggiano..



Scena 3
Shot 1.a
Durata 3 sec
Note: carrellata all'indietro sulla nuova stanza...



Scena 3
Shot 1.b
Durata 4 sec
Note: avvicinamento al televisore. Appare il logo MTV.

